

## RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS



### Trazos de la educación ambiental desde la acción social

Laura Mares y Ricardo Ramírez (coords.), Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara, 2021

La situación actual de contingencia mundial ha hecho evidente la crisis civilizatoria y el camino que nos depara si no se modifican los paradigmas con los que en la actualidad se cimienta la sociedad globalizada. La publicación incluye 14 capítulos en los que se abordan proyectos de investigación surgidos, en buena medida, de intervenciones sociales y educativas en contextos locales. La obra, en su conjunto, despliega experiencias que plasman que frente a la compleja y profunda crisis actual, es posible encontrar muestras de valor académico y social que empujan a transformaciones locales que hacen posible que el optimismo siga vigente. Prevalece la convicción de que la educación por sí misma no genera cambios sociales a menos que esté acompañada de propuestas que provienen de otras áreas del conocimiento, es decir, que sin la ecología, la geografía, la sociología, la antropología resulta muy limitado comprender e intervenir en realidades tan complejas como las que son preocupación central de las y los autores de este libro colectivo.

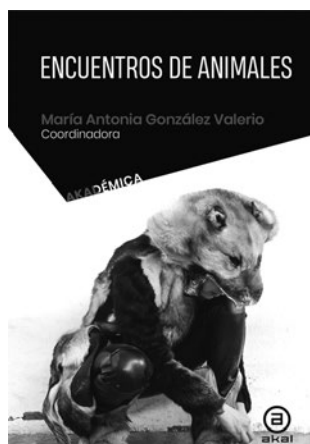


### ¿Qué será mañana?: educación ambiental en América Latina y Caribe, justicia ambiental y COVID-19

Vilmar Alves Pereira, Juiz de Fora, MG, Brasil, Editorial García, 2020

Este reconocido educador ambiental brasileño publica el presente libro electrónico, cuyo contenido está orientado por las siguientes preguntas: ¿cuál es el contexto latinoamericano y cuáles son los temas centrales de la justicia socioambiental en el continente? ¿Cuál es el sentido de existir en el tiempo presente? ¿Por qué tenemos dificultades para reconocer el fracaso del modo de producción capitalista? ¿Qué posibilidades y cuidados aprendemos con el COVID-19? ¿Qué contribuciones puede brindarnos la educación ambiental? ¿Cómo será la educación ambiental posterior a COVID-19? ¿Qué perspectivas socioambientales podemos tener en América Latina y el Caribe después de COVID-19? A través de esta amplia gama de preguntas, el autor sostiene que no tenemos soluciones metafísicas con recetas. Señala, además, que las investigaciones y acciones en el campo de la educación ambiental ya no serán las mismas que después de la COVID-19, por lo que no hay lugar para evitar posicionamientos personales





y colectivos. En este sentido, la invitación que se hace a través de estos ensayos es la necesidad de una reflexión densa. De ello se desprenden compromisos que pueden reafirmar en la dirección de la lucha por la garantía de la vida y un futuro mejor.

### Naturaleza y poesía en diálogo

Elba Castro, Guadalajara, Editorial Universidad de Guadalajara, 2021

El objeto central de conocimiento de la investigación reportada en este libro es la relación entre poesía y naturaleza. La autora, armada de un cuerpo teórico interdisciplinario, sólido y amplio, analiza la obra de 14 poetas del occidente de México con el propósito de comprender los abordajes, profundos y variados, en que la poesía aborda a la naturaleza y sus elementos. Para su investigación entrevistó a autores activos, construyó datos duros a partir de la revisión de más de 90 poemarios y más de 3.000 poemas. Entre sus hallazgos, identifica lo que está presente en la obra de poetas del occidente mexicano, que con cautela puede extrapolarse a otros territorios, sobre la naturaleza y la sociedad, los caminos tan plurales que asumen para nombrar y desmenu-

zar sus elementos, entre otros aspectos centrales. La obra es una invitación a dialogar con la poesía como vehículo privilegiado para el entendimiento profundo, sensible y agudo de los entornos naturales y culturales, mucho de ello visto desde los ojos de los poetas y que puede ligarse a la educación, aunque en la educación escolar lamentablemente la poesía ocupa un lugar tan extirpable.

### Encuentros de animales

María Antonia González, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2021

Publicación que contiene 19 capítulos que abordan desde muy distintas perspectivas el lugar de los animales en lo real y en los discursos. Convertidos en conceptos, metáforas, categorías biológicas, materia prima, objeto de jurisprudencia, acompañantes, alimento, peste, ornamento, divinidad, artefacto epistémico, obra de arte, los animales son motivo de múltiples investigaciones y abordajes. El libro es una reflexión profunda y variada para pensar crítica y reflexivamente qué ocurre con la animalidad. La muy distinta procedencia disciplinaria y geográfica de los autores le imprime una pluralidad y riqueza

que se sintoniza en un llamado colectivo: la urgencia de cambiar de manera radical la predominancia de una visión instrumental y cosificada de tantas especies que nos acompañan en el complejo y frágil entramado de la vida de la Tierra.

### El conflicto de la vida

Enrique Leff, México, Siglo XXI Editores, 2021

La crisis ambiental es una crisis civilizatoria: el conflicto de la vida habitada humanamente. La vida no es un mero juego de azar o un cálculo de probabilidades. La responsabilidad humana ante la vida lleva a indagar la “falta en ser” que impulsa la “voluntad de poder” que domina al mundo; las razones de la psique humana y las pulsiones del deseo inconsciente que han desencadenado la degradación de la vida en la biosfera y de la existencia humana. La cuestión ambiental abre el pensamiento para avizorar y conducir los destinos de la vida a través del poder de la técnica, la incerteza de la ciencia y el no saber de la vida; de los simulacros y las estrategias fatales de la razón; de los sueños y señuelos del deseo de emancipación que labran caminos y abisman los precipicios de la vida. El riesgo de la vida motiva una reflexión sobre las vías por las cuales los cuerpos humanos, impulsados por el erotismo de la vida y atraídos por una ética de la otredad, instituyen los

modos de ser-en-el-mundo que movilizan las acciones sociales, que enactúan el metabolismo de la biosfera en la inmanencia de la vida. Los derechos existenciales de los Pueblos de la Tierra inauguran una nueva filosofía de la historia fundada en el diálogo de saberes, despejando los infinitos horizontes de la sustentabilidad, en el conflicto de la vida.

### Santo animalero

Raúl Aceves (antologador), Guadalajara, Universidad de Guadalajara/Letras para Volar, 2018

En este libro, Raúl Aceves hace una exquisita selección de poemas sobre animales, pues afirma que éstos funcionan como símbolos, antepasados míticos y deidades a los que se les ha rendido un culto especial, el cual se ha extinguido con la modernidad. El águila simboliza al sol y la visión espiritual, la serpiente el agua, la lluvia, la energía vital, el oso el poder del inframundo y el mundo de los muertos... Es decir, los animales forman parte esencial del imaginario poético y del léxico simbólico-metafórico de la mayoría de los poetas. Aceves afirma, no sin razón, que el libro es una muestra antro(zoo)lógica que se escapa a la jaula de las palabras ante el azoro de sus guardianes e invade el espacio cotidiano de nuestras vidas, gracias a los poetas, con un alboroto de garras, picos, aletas y ponzoñas tan humanas.