



CENTRO DE COOPERACIÓN REGIONAL PARA LA EDUCACIÓN
DE ADULTOS EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

ORGANISMO INTERNACIONAL

Curso-taller Estrategias y herramientas para la docencia virtual

DATOS GENERALES

Modalidad: A distancia, en línea.

Duración: 8 semanas, 80 horas de trabajo.

Personas destinatarias: Docentes y asesores de distintos niveles educativos, de sistemas formales y no formales, que participan o se proyectan como actores en procesos de educación a distancia.

JUSTIFICACIÓN

Este curso se basa en la consideración del advenimiento de la Internet y del desarrollo tecnológico que han cambiado la forma de trabajar y de aprender, lo que ha dado pie a la aparición de nuevas modalidades y posibilidades: a distinto tiempo (de forma asíncrona) y en distinto lugar (a distancia).

En la actualidad, alumnos y profesores se pueden comunicar salvando la distancia física y los alumnos pueden recibir tutoría sin la necesidad de interacción presencial. Las nuevas tecnologías digitales y la Internet también han incidido en los métodos de enseñanza y aprendizaje hacia formas más colaborativas de trabajo. En definitiva, estamos ante una oportunidad sin precedentes para crear nuevos entornos de aprendizaje.

La proyección de los nuevos entornos para el aprendizaje está influida por la orientación de cada institución, así como por las políticas públicas vigentes, relacionadas con los procesos de enseñanza-aprendizaje. Si no se toman en cuenta estos marcos de actuación, existe el riesgo de generar propuestas educativas de tipo individualista y cerrada, que favorezcan el aislamiento y la competencia por encima de la colaboración, o, incluso, que actúen a favor de nuevas formas de analfabetismo y exclusión.

Si bien la educación a distancia mediada por la tecnología está ya generalizada e instalada en la mayor parte de las instituciones educativas, y de manera particular, a partir cambios que provocó la pandemia del COVID-19, es imprescindible tener en cuenta el contexto social, histórico, político y cultural de los pueblos latinoamericanos a los que pertenecen los destinatarios de esta propuesta educativa.

Desde la perspectiva del constructivismo social, la contribución de Vygotsky ha significado que el aprendizaje deje de ser considerado como una actividad individual, para conceptualizarse como un proceso social. Se ha comprobado que el estudiante aprende más eficazmente cuando lo hace en interacción con otros, cercanos o distantes.

Reconocemos que el aprendizaje tiene un componente individual y que, en términos de enseñanza, se debe permitir a cada alumno trabajar con independencia y a su propio ritmo; sin embargo, es necesario promover, paralelamente, la colaboración y el trabajo grupal, ya que de esa manera se establecen mejores condiciones generales de aprendizaje.

Es por ello que en este curso-taller realizamos una aproximación teórico-práctica a la metodología colaborativa. En la práctica, las plataformas virtuales son un espacio propicio para facilitar el trabajo colaborativo, pero su efectividad depende de la formación de los docentes para generar actividades de aprendizaje.

El aprendizaje y el conocimiento son fruto de la interacción social y, en ese sentido, es fundamental recuperar la idea de persona, de ser humano en relación con otros; de ser y aprender con el otro. Reconocer que detrás de la

pantalla existe una persona con historia, circunstancias, sufrimientos y esperanzas, por eso, la importancia de humanizar la tecnología.

Cuando en la educación a distancia se pierde de vista la dimensión humana, se transforma en una estrategia de mercado y, por tanto, deja de ser educación, en su dimensión de derecho humano.

Este curso-taller ofrece un marco teórico y experiencias prácticas en el diseño de actividades y el uso de herramientas para la educación mediada por la tecnología. Como el título lo indica, hay en la propuesta tres ejes: estrategias, herramientas y docencia virtual.

OBJETIVOS

General: Adquirir conocimientos y destrezas en aspectos claves de la docencia virtual, el diseño de actividades y el uso de herramientas para la educación mediada por la tecnología.

Específicos:

- Reconocer la importancia de la figura del educador, los cambios en su rol y las habilidades que requiere desarrollar para una práctica docente a distancia
- Comprender las características y los modos en que pueden aprender las personas jóvenes y adultas que participan en un proceso de formación a distancia
- Identificar los elementos que se consideran fundamentales para realizar una mediación pedagógica dentro de un proceso de formación a distancia
- Reconocer e Incorporar a su práctica docente la metodología colaborativa como una estrategia para fortalecer las experiencias y aprendizajes de los participantes
- Analizar y comprender las formas, procesos y momentos idóneos para realizar la evaluación dentro de una situación de aprendizaje a distancia

CONTENIDOS TEMÁTICOS

I. Introducción. (1 semana, 10 horas de trabajo):

- Conocimiento del aula virtual
- Integración grupal
- Reflexión inicial
- Manejo de las herramientas disponibles en el aula virtual
- Temáticas o contenidos

II. La figura del docente virtual. (1 semana, 10 horas de trabajo):

- Novedades en el rol docente
- El tutor virtual, una figura humanizante
- El perfil del tutor
- Herramientas para crear un video de presentación

III. El estudiante en el ámbito virtual. (1 semana, 10 horas de trabajo):

- Nuevas formas de aprender
- Herramientas para construir un blog y encuestas

IV. Metodología colaborativa. (1 semana, 10 horas de trabajo):

- Estrategias de aprendizaje colaborativo
- Nuevas actitudes para un modo nuevo de aprender
- Herramientas para encuentro simultáneo

V. Mediación pedagógica. (1 semana, 10 horas de trabajo):

- Retroalimentación
- Distribución de contenidos y actividades
- Herramientas web para elaborar infografías y actividades didácticas

VI. Desafíos de la comunicación virtual. (1 semana, 10 horas de trabajo):

- El docente, un comunicador
- Comunicación virtual adecuada
- Herramientas para realizar presentaciones en línea

VII. Evaluación en ambientes virtuales. (1 semana, 10 horas de trabajo):

- Momentos de la evaluación
- El error como situación de aprendizaje
- Herramientas para construir instrumentos de evaluación, mapas conceptuales y mentales

VIII. Evaluación y cierre. (1 semana, 10 horas de trabajo):

- Síntesis de aprendizajes
- Elaboración de carpeta de experiencias

METODOLOGÍA

Este curso taller se imparte en la modalidad de curso-taller, es decir, ofrece un marco teórico y experiencias prácticas en el diseño de actividades y el uso de herramientas para la educación mediada por la tecnología. Como el título lo indica, hay en la propuesta tres ejes: estrategias, herramientas y docencia virtual.

Por ser un curso-taller se realiza a partir de una metodología teórico-práctica a lo largo de ocho semanas en las cuales el estudiante tendrá la oportunidad de leer, reflexionar y descubrir herramientas de la Web para optimizar sus prácticas docentes y ponerlas en acción.

Como señalan Cabezas y Casillas,¹ en la llamada Web 2.0 priman los procesos de interrelación entre personas o grupos, a través del empleo de una gran cantidad y variedad de recursos para gestionar contenidos e información; constituye, por tanto, una aliada para construir conocimientos de forma colaborativa. En esta línea, buscamos proporcionar oportunidades para

profundizar el aprendizaje colaborativo dentro y fuera de la plataforma Moodle elegida para el desarrollo del curso.

Abordaremos las actividades que se llevan a cabo durante el curso-taller en dos sentidos en los cuales se pretende incentivar la reflexión: desde la teoría hacia la práctica educativa, y desde la experiencia hacia la reflexión teórica. Es en este sentido que se entrelazan los conceptos teóricos con la realidad del contexto donde se desarrolla el trabajo docente. Estos espacios los hemos llamado:

- **Desde la reflexión:** en el cual se propone, a partir de la lectura reflexiva, realizar algún trabajo utilizando diversas herramientas para el aprendizaje.
- **Desde la práctica:** en el que deberán diseñar y ejecutar actividades para el aprendizaje en el nivel y realidad educativa donde cada uno se desempeña en este tiempo.

Además de los materiales de lectura básica y complementaria, también se aportarán links a tutoriales para el uso de las diversas herramientas y plataformas de uso gratuito que pueden escoger en Internet para las actividades y la práctica docente.

Se promoverá una interacción de los estudiantes con el docente, con diversos recursos y entre compañeros.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación será formativa a lo largo de su implementación, a partir de la retroalimentación que brinde la persona tutora, quien, en diálogo con las y los estudiantes, desencadenará procesos de autorreflexión de ambas partes para identificar los logros y elementos por trabajar, los obstáculos que se han presentado y, en su caso, trazar acciones de mejoramiento.

La acreditación del curso se realizará con base en una escala numérica de 0 a 100 puntos, misma que se construye con la interpretación que realice la

persona tutora, sobre las tareas, intervenciones en foros y demás evidencias de aprendizaje que se solicitan a lo largo del curso. Dicha interpretación se realizará a partir de rúbricas que podrán consultar libremente las y los participantes, en la que se establecen diversos criterios:

- Oportunidad de la participación y adecuación con las instrucciones.
- Seguimiento de la línea de discusión.
- Relevancia y precisión de las intervenciones.

Además, se considerará, la apertura frente a la diversidad de visiones y opiniones, expresión respetuosa, actitud receptiva e integradora que favorezca el aprendizaje colaborativo y la creatividad en las propuestas realizadas.

El puntaje mínimo para acreditar la acción de formación será de 70 puntos, con lo que se harán acreedores a una constancia de acreditación.

Al finalizar su implementación, las y los estudiantes responderán el instrumento de valoración del curso a fin de identificar aspectos de mejora, evaluar la labor de la persona tutora y reflexionar acerca de su propio proceso de aprendizaje.

REQUISITOS TÉCNICOS

- Es necesario contar con acceso a internet
- Se requiere algún equipo de cómputo, móvil o telefonía para acceder a la plataforma
- Se requiere una cuenta de correo electrónico personal y se sugiere contar con otra de recuperación o alterna
- Aunque es ideal contar con conocimientos básicos en el uso de equipo de cómputo o teléfono móvil, las actividades están diseñadas para que puedas habituarte al ambiente virtual a tu ritmo y a lo largo del trayecto formativo

BIBLIOGRAFÍA O FUENTES DOCUMENTALES UNIDAD I

- Castagnino, F. (S. F.) Módulo 1. Introducción al Lenguaje Audiovisual. Ecuador Documents. <https://fdocuments.ec/document/introduccion-al-lenguaje-audiovisual-roaulteducubistream12345678934481introduccion>
- Ortiz, M. (2018). Producción y realización en medios audiovisuales. RUA Universidad de Alicante. https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/73827/1/2018_Ortiz_Produccion-y-realizacion-en-medios-audiovisuales.pdf
- Gutiérrez-Vázquez, J. M. (2004). Las imágenes en los materiales educativos para adultos. *Decisio*, (9), 23-25. https://crefal.org/decisio/images/pdf/decisio_9/decisio9_saber4.pdf
- Marqués, P. (1995). Introducción al lenguaje audiovisual. Marqués-UAB. <http://www.peremarques.net/avmulti.htm>
- Escamilla, J. (2002). Selección y uso de la tecnología educativa. Trillas.
- Colares, J. (2008). El sonido en la multimedia: la importancia de la producción del audio en los diseños de materiales multimedia para la enseñanza. (Universitat de Les Illes Balears, UIB). https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/62472/El_sonido_en_la_multimedia_la_importancia_de_la_produccion_del_audio_en_los_diseños_de_materiales_multimedia_para_la_enseñanza.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Gairín, J. (2006). Las comunidades virtuales de aprendizaje. *Educar*. (37), 41-64. <https://www.redalyc.org/pdf/3421/342130826004.pdf>
- Gros, B. (2008). Aprendizajes, conexiones y artefactos: la producción colaborativa del conocimiento. Gedisa.

Lave, J., & Wenger, E. (1991). Situated learning: legitimate peripheral participation. Cambridge University Press.

Wenger, E. (2001). Comunidades de práctica: aprendizaje, significado e identidad, (38). Paidós.